

**EL DEMONIO DEL CARIBE**

*una aventura de*

**BARBARROJA**

# EL HIJO DE BARBARROJA

CHARLIER  
HUBINON

Ediciones C.R.G.



# EL DEMONIO DEL CARIBE



GUIÓN: J. M. CHARLIER © 1968 JOURNAL PHOTO DARGAUD, S. A., PARIS DIBUJOS: V. HUBINON



Cierta mañana, por un camino del sur de Francia cabalgan tres jinetes, desparatando el estupor y el temor de los campesinos.



¡DIOS NOS PROTEJA! ¿HABEIS VISTO A ESE NEGRO? SE DIRIA QUE ES UN DIABLO ESCAPADO DEL INFIERNO...

¡Y UN COJO COMO COMPAÑERO DE VIAJE!



¡ANIMO, TRES PATAS! EL CASTILLO DE MONTFORT NO PUEDE ESTAR LEJOS...

¡UF! SI NO FUERA PORQUE ESPERO ACABAR TRANQUILAMENTE MIS DIAS GRACIAS A TU HERENCIA, NUNCA HUBIERA MONTADO EN ESTE JAMELGO. ¿Y POR QUE QUIERES PRESENTARTE EN CASA DE TU DESCONOCIDO PRIMO SIN HABERLE AVISADO POR CORREO?



¡RAYOS! PREFIERO LLEGAR POR SORPRESA... NO TENDRA TIEMPO DE URDIR UN PLAN PARA DESPOJARME DE MI HERENCIA...

¡DESCONFIO DE SU RECIBIMIENTO! SERA MUCHA SORPRESA...



¿EL CASTILLO DE MONTFORT? SEGUID TODO RECTO, SEÑORES... ¡LLEVAIS YA MUCHO TIEMPO CABALGANDO POR TIERRAS QUE SON DEL SEÑOR DE ARGOUT...

GRACIAS, AMIGO...



¡PARDIEZ! VAS A CONVERTIRTE EN UN CRESO. ESTAS FERTILES TIERRAS VALEN UNA FORTUNA FABULOSA...

SUPONIENDO QUE EL SEÑOR DE ARGOUT QUIERA RES-TITUIRME LAS...



SERE INTENDENTE Y JUEZ. LOS SEÑORES DE MONTFORT TIENEN DERECHO A LA ALTA Y BAJA JUSTICIA. ¡ME GUSTARIA ACABAR MIS DIAS DE MAGISTRADO!

Y YO QUIERO SER PORTERO DE LIBREA Y...

MIRAD, ALLI HAY UN HOMBRE AHORCADO.



¡A JUZGAR POR LOS CURIOSOS FRUTOS QUE DAN LOS ARBOLES DEL BOSQUE DE MI PRIMO, PUEDE SER QUE TENGAMOS ALGUNA DIFICULTAD EN QUE NUESTROS DESEOS SE CONVIRTAN EN REALIDAD!

HEM... PIENSO SI ES CONVENIENTE SEGUIR NUESTRO CAMINO...

SOIS LIBRES DE ABANDONARME. RECONOZCO QUE LA AVENTURA PUEDE SER PELIGROSA...YO NO QUISIERA...

YO NUNCA TE ABANDONARE... PROMETI AL CAPITAN BARBARROJA QUE TE SEGUIRIA A TODAS PARTES

SABES QUE PARA MI ERES COMO UN HIJO, ERIC. PERO, ¿CREES CONVENIENTE PRESENTARTE ANTE TU PARENTE CON NOSOTROS?



BETUN PUEDE SERTE UTIL...EN CASO DE DIFICULTADES, EL PUEDE PRESTARTE SU FUERZA...PERO, YO, ¿NO SERE UN ESTORBO MAS QUE UNA AYUDA?



BIEN, YA TE COMPRENDO...NOS ESPERARAS EN LA POSADA!

OS ESPERARE ALLI, PASE LO QUE PASE...

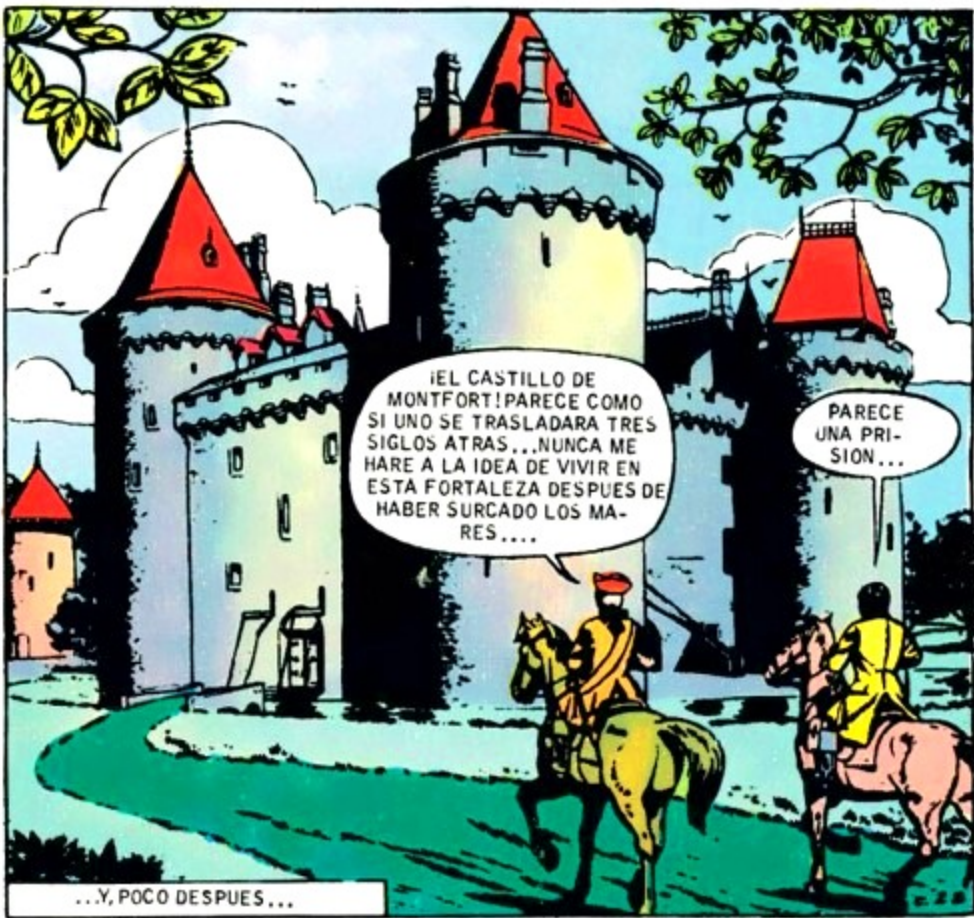


¡VIEJO COMODON! SI BARBARROJA LO SUPIERA...

SIGAMOS NOSOTROS, BETUN

AMO, TRES PATAS SE ESTA HACIENDOVIEJO...

MAS VALE TENER POR AMIGO A UN VIEJO DEBIL Y VIVO QUE A UN FORZUDO MUERTO...



¡EL CASTILLO DE MONTFORT! PARECE COMO SI UNO SE TRASLADARA TRES SIGLOS ATRAS...NUNCA ME HARE A LA IDEA DE VIVIR EN ESTA FORTALEZA DESPUES DE HABER SURCADO LOS MARES....

PARECE UNA PRISION...

...Y, POCO DESPUES...

¿HAY ALGUIEN? ¡ABRID!

RESUENA COMO UNA CAVERNA...DECIDIDAMENTE ESTE CASTILLO NO ME GUSTA, AMO...



¿QUIEN VA? ¿QUE QUEREIS?

TRAIGO UN MENSAJE MUY IMPORTANTE PARA EL SEÑOR DE ARGOUT, DUEÑO DE MONTFORT...ESPERO ENCONTRARLE AQUI.



¡OH, NO ES POSIBLE...! ¡EL... EL! ¡NO! ¡ES UNA PESADILLA! ¿SOCORROO...!

?!?









PERDONAD ESTA ACCION DE LENOIR; SOLO SU CIEGA FIDELIDAD HACIA MI LE HA EMPUJADO A ELLA. DEBEIS ADMITIR QUE NUESTRO ESTUPOR Y NUESTRA INCREDLIDAD SON MUY COMPENSIBLES. VAMOS, ESTRECHEMOS NUESTRAS MANOS PUESTO QUE SOMOS PARIENTES.

¿SERÁ UNA TRAMPA? BIEN, YO LO PREFIERO ASÍ.



DE MODO QUE SOIS EL HIJO DEL POBRE ENRIQUE... CONOCIA A VUESTRO PADRE Y NOS LLEVABAMOS MUY BIEN... LAMENTE MUCHO SU DECISION DE ABANDONAR FRANCIA...



EMBARCO PARA LAS NUEVAS INDIAS, CON LA ESPERANZA DE HACER FORTUNA... SI HUBIESE ESPERADO DOS AÑOS, HABRIA VIVIDO AQUI RICO Y RESPETADO.

?!?



A LOS TRES MESES DE SU PARTIDA MORIA SU HERMANO MAYOR Y VUESTRO PADRE SE CONVERTIA EN UNO DE LOS PRIMEROS HOMBRES DE FRANCIA... POR SUPUESTO QUE ESE NOMBRE Y SU PATRIMONIO OS PERTENECEN... YO SOLO HE SIDO EL DEPOSITARIO...

TRANQUILIZAO, PRIMERO, LO COMPARTIREMOS...

C.5A



GRACIAS POR VUESTRA GENEROSIDAD. PERO TODO ESTO SERA LARGO Y COMPLICADO. OFICIALMENTE ESTAIS MUERTO. SOLO EL REY PUEDE RESTABLECER VUESTRAS PREROGATIVAS...



¡ME POSTRARE A SUS PIES!

CALMA, CALMA... PRIMERO HAN DE ACTUAR NOTARIOS Y PROCURADORES... MIENTRAS ACEPTAD SER MI HUESPED...



¡VENGA ESA MANO! SABIA QUE SERIAIS UN CABALLERO...

QUIERO HACEROS UNA PETICION PARA EVITAR HABLADURIAS DE LOS SIERVOS...



OS RUEGO QUE NO DIVULGUEIS LA VERDAD HASTA QUE NO ESTEN A PUNTO DE ACABARSE LOS TRAMITES PARA RESTITUIR VUESTRA IDENTIDAD...

DE ACUERDO, ASI TENDRE TIEMPO DE IRME ACOSTUMBRANDO.



SEREIS PARA TODOS UN INVITADO DEL MARQUES. LENOIR CUIDARA DE QUE NO OS FALTE NADA... OS HARE CONducIR A LA HABITACION DE HONOR...



ALGUNOS INSTANTES DESPUES...

¡JA, JA, JA! ¡MUY BIEN TRAMADO, SEÑOR CONDE! ESE INGENUO HA CAIDO EN LA TRAMPA.

¡EL MUY IMBECIL IMAGINA QUE VOY A DEJAR QUE ME DESPOJE DE TODO!

C.5B



ES PRECISO DESHACERNOS DE EL Y DE SU CRIADO ANTES DE QUE SE REPARE DEMASIADO EN SU PRESENCIA Y SE CO-NOZCA SU IDENTIDAD...

¡HUM, NO SERA FACIL! NO PODEMOS HACERLO ASI POR LAS BUENAS, LA GENTE SE EXTRAÑARIA DE VERLES DESAPARECER SIN DEJAR HUELLAS... SOSPECHARIAN... SEGURO QUE TURLOT YA HA DIVULGADO LA HISTORIA DEL PARECIDO...



MATEMOSLE Y ACUSEMOS A SU CRIADO DEL ASESINATO...YO ME ENCARGO DE HACERLE CONFESAR LO QUE QUIERA...

DEMASIADO PELIGROSO...



PREFIERO ALGO MENOS DUDOSO. UN ACCIDENTE...O UNA ENFERMEDAD...UNA DE ESAS FIEBRES QUE SON MAS MORTALES QUE UNA BALA DE ARCABUZ.

¡OH, YA LO TENGO, SEÑOR!



MIENTRAS TANTO

¡MI PRIMO SABE HACER LAS COSAS! ESTA ES LA HABITACION DE UN REY!

ESTATE ALERTA, ERIC. ESTO ME HUELE A TRAICION...



NO TE PREOCUPES, BETUN. NO PIENSO SEPARARME DE MIS DOCUMENTOS Y DORMIRE CON LAS PISTOLAS DEBAJO DE LA ALMOHADA. TU DORMIRAS GUARDANDO MI PUERTA.



MIENTRAS TANTO, TRES PATAS SE HA INSTALADO EN EL ALBERGUE DE UNA ALDEA CERCANA Y PRONTOSUS RELATOS ATRAEN A NUMEROSOS OYENTES.

¿EL CONDE DE ARGOUT? HUM... POR AQUI NO NOS GUSTA HABLAR DE EL, AMIGO. SUS ESBIRROS ESTAN SIEMPRE DISPUESTOS A COLGAR A ALGUIEN POR UN QUITAME ALLA ESAS PAJAS...

¿DE VERAS?

CIRCULAN EXTRAÑAS HISTORIAS SOBRE EL CONDE, PERO SON SOLO HABLADURIAS...



CONTADME ALGUNA... POR EL HUMO SE SABE DONDE ESTA EL FUEGO... ¿QUE DICEN?

DICEN QUE EL SEÑOR DE ARGOUT ES EL MAS REDOMADO PICARO SOBRE LA TIERRA.



CUANDO VIVIA EL DUQUE DE MONTFORT, PARECE SER QUE DARGOUT LO PREPARO TODO PARA QUE EL ANCIANO EXPULSARA A SU HIJO MENOR EL JOVEN SEÑOR ENRIQUE, SU UNICO HEREDERO.



EL PRIMOGENITO ESTABA ENFERMO... UNA ESPECIE DE DECAIMIENTO. MURIO EN CUANTO EL SEÑOR ENRIQUE EMBARCO PARA LAS AMERICAS CON SU ESPOSA Y SU NIÑO.



EL VIEJO DUQUE NO TARDO EN SEGUIR A SU HIJO MAYOR. DICEN QUE EL SEÑOR DARGOUT LES AYUDO A BAJAR A LA TUMBA. ES UNA HISTORIA QUE SE RELACIONA CON LA HERENCIA, QUE QUEDABA VACANTE POR LA DESAPARICION EN EL CARIBE DE ENRIQUE.



¡TRAJE OTRO JARRO, TABERNEIRO! ENTONCES, ME ESTÁIS DICRIENDO QUE EL SEÑOR DE DARGOUT ENVENENA A SUS PARIENTES...

SON LOS RUMORES QUE CORREN...

POR AQUEL ENTUNCES SE VEIA CON FRECUENCIA A ESE VIEJO ZORRO DE LE-NOIR RONDAR CERCA DE LA CABAÑA DE MARGUT EL BRUJO...



¿MARGUT? ¿QUIEN ES?

UN MALDITO BRUJO QUE VIVE EN PLENO BOSQUE CON SU NIETO. EL VIEJO ENVENENADOR PREPARA FILTROS QUE MATAN A HOMBRES Y ANIMALES SIN DEJAR HUELLAS...



HACE TIEMPO QUE HABRIAMOS ACABADO CON EL, DE NO SER PORQUE CUENTA CON LA PROTECCION DE DARGOUT...LO QUE HACE PENSAR QUE SABE MUCHAS COSAS...

VAYA...



¡SERIA MEJOR QUE OS CALLEIS, CHARLATANES! VUESTRA VERBORREA OS PUEDE COSTAR CARA...

¡RAYOS Y TRUENOS! HE DE PREVENIR A ERIC.



PREFIRO NO PRESENTARME EN EL CASTILLO, PERO A LO MEJOR DANDO VUELTAS POR SUS ALREDEDORES VERE A ERIC O A BETUN Y PODRE ADVERTIRLES.



HAN PASADO VARIOS DIAS.

TODO MARCHA, SEÑOR. MARGUT NOS PREPARA UN LIQUIDO INCOLORO E INSIPIDO QUE CAUSA LA MUERTE CON TODOS LOS SINTOMAS DE LA FIEBRE PALUDICA.

¡QUE LO HAGA PRONTO! MI PRIMO SE IMPACIENTA Y ME PREGUNTA CON INSOLENCIA CUANDO CONVOCARE AL NOTARIO REAL PARA EL RECONOCIMIENTO DE SU IDENTIDAD...



PERO QUE NO SEA MARGUT QUIEN TRAIGA EL FILTRO. SU PRESENCIA AQUI DESPERTARIA SOSPECHAS, SOBRE TODO SI SU PASO ES SEGUIDO POR DOS MUERTES.

NO TEMAIS...



MARGUT NO SERA IMPRUDENTE. LA ENTREGA SE HARA POR MEDIO DE SU NIETO. Y ME HA PROMETIDO QUE NI VUESTROS MEDICOS PODRAN DUDAR DE LA MUERTE NATURAL DE VUESTRO PRIMO.



MIENTRAS TANTO, TRES PATAS DEAMBULA EN VANO EN TORNO AL CASTILLO...

EMPIEZO A DESMORRALIZARME... ESTA CAYENDO LA TARDE. POR HOY HE TERMINADO.



DE REPENTE... ¿QUE OCURRE?

¡FUERA! ¡FUERA DE AQUI!





¡SOCORROO...  
¡AUXILIOOO!

¡RAYOS Y TRUENOS!  
¿QUE ESTA OCURRIENDO?

¡LARGO  
DE AQUI!



¡OH, ESOS MOZALBETES  
VAN A ACABAR CON ESE  
MUCHACHO!

¡FUERA DE AQUI!

¡JA, JA, JA! ¡TOMA,  
TOMA!

¡DURO CON  
EL!

¡SOCORRO!



¡ATRAS, COBARDES! ¡ESTAIS ATACANDO  
A UN CHICO SOLO, INDEFENSO! LARGAOS  
O...

¡AY,  
AY!

¡SÁLVESE  
QUIEN PUEDA!

?!?



¡UF, HA LLE-  
GADO A  
TIEMPO!

¡MIRA COMO CORREN  
EN DESBANDADA! PERO...  
¿POR QUE TE ATACA-  
RON?



PORQUE SOY EL NIETO  
DE MARGUT EL BRUJO...  
DICEN QUE TRAIGO MA-  
LA SUERTE...

¿CO... CÓMO?  
EL NIETO DE ...  
¡OH!



ME LLAMO HIRAM...  
¡AHHH, MI CABEZA!  
OS AGRADEZCO QUE  
ME HAYAIS SALVA-  
DO...

NO DEL TODO... VEN,  
TE CURARE...



SOIS BUENO Y ME HA-  
BEIS SALVADO. ¡NUNCA  
LO OLVIDARE!

DE ACUERDO, AMIGO.  
¿PERO QUE HACIAS  
POR AQUI A ESTAS  
HORAS?



IBA A LLEVAR ESTO AL SE-  
ÑOR LENOIR, EL SECRETARIO  
DEL SEÑOR DARGOUT. ES UN  
FILTRO QUE HA PREPARADO  
MI ABUELO. ME HA DICHO  
QUE ES UNA MEDICINA Y YO  
SE QUE CURA INMEDIATA-  
MENTE...

UN... UN  
VENENO...



¡PARDIEZ! ESE TRUHAN DE DARGOUT DEBE  
QUERER EL VENENO PARA BETUN Y ERIC...  
VA A ASESINARLOS COMO HIZO CON LOS  
OTROS... ES UNA SUERTE QUE ME LO HAYA  
ENCONTRADO...



HIRAM, ES PRECISO QUE  
ROMPAS ESTE FRASCO.  
TE LO PIDO A CAMBIO  
DEL FAVOR QUE TE HE  
HECHO...

LO SIENTO, PERU  
ESTO ES LO UNICO  
QUE NO PUEDO HA-  
CER...



¡ESPERA! TE OFREZCO LO QUE QUIERAS POR ESE FRASCO... TOMA ESTO A CUENTA.

QUISIERA DEMOSTRAROS MI GRATITUD, PERO DE ESTE MODO NO PUEDE SER. MI ABUELO NO ME LO PERDONARIA Y EL SEÑOR DE ARGOUT ME ENERRARIA EN SUS MAZMORRAS...



¡AGUARDA! ¡PIDEME LO QUE QUIERAS!

PREFERIO NO ESCUCHAROS PARA NO CAER EN LA TENTACION, ADIOS... Y PERDONADME.



¡QUE OBSTINADO ES ESTE PEQUEÑO! SOLO ME RESTA IR AL CASTILLO E INTENTAR VER A ERIC...



MIENTRAS

MI SEÑOR ME RUEGA QUE COMPARTAIS SU CENA ESTA NOCHE... TIENE EXCELENTES NOTICIAS QUE DAROS...

DADLE LAS GRACIAS Y DECIDE QUE ACUDIRE.



UNA MEDIA HORA MAS TARDE...

¡QUE FELIZ SOY TENIENDOS A MI ME SAISIS DIFICIL DE VER...

MUY AMABLE, PRIMU. ¿QUE NOTICIAS TENEIS?



¡OH, SOIS UN VERDADERO DIABLO, QUERIDO THIERRY! TOMAD, LEED VOS MISMO, LO PREPARE TODO PARA EL RECONOCIMIENTO DE VUESTRA IDENTIDAD. Y AQUI ESTA LA RESPUESTA DEL NOTARIO REAL.

ES UNA BUENA NOTICIA, EN EFECTO...



COMO VEIS, TENDREIS QUE ACUDIR A PARIS PARA APORTAR LAS PRUEBAS DE VUESTRA IDENTIDAD... PERO ESTA CARTA ES MUY ALENTADORA...



CIERTO MUY ALENTADORA.

¡JE, JE! SI SUPIERAS QUE ESTA CARTA ES DE MI INVENCIÓN...



UNA BUENA NOTICIA HA DE CELEBRARSE. POR VUESTRO EXITO... TOMAD UNA COPA, LENOIR.

¡A VUESTRA SALUD!



¡A VUESTRA SALUD, SEÑOR DE MONTFORT!

C.4.A

C.6.B



EXCELENTE VINO...

¡HA BEBIDO HASTA LA ÚLTIMA GOTA!

ESTA NOCHE CAERÁ ENFERMO, Y MAÑANA ESTARÁ AGONIZANDO CON TODOS LOS SÍNTOMAS DEL PALUDISMO, Y DENTRO DE TRES DÍAS, MI SEÑOR SERÁ EL ÚNICO TITULAR DE LA FORTUNA.



MIENTRAS...

BUENAS NOCHES, BETUN. TU AMO ME ENCARGA QUE TE TRAIGA ESTE JARRO DE VINO PARA QUE BEBAS A SU SALUD...



¡QUE AMABLE! YO YA SE QUE ERIC QUIERE A SU VIEJO BETUN...



MÁS TARDE...

¡RAYOS! NUNCA HABÍA VISTO AL CONDE DE TAN BUEN HUMOR COMO ESTA NOCHE...



¡OH, BETUN...! ¡DUERME COMO UNA MARMOTA! SEGURO QUE HA BEBIDO... ESTÁ BORRACHO...



¡EH, EN PIE! ¡DESPIERTA! ¿NO TE DA VERGÜENZA HACER SEMEJANTE COSA?

PERO... AMO... YO SOLO QUISE HACER LOS HONORES DE LA BOTELLA QUE ME ENVIASTE



¿QUE BOTELLA? YO NO TE HE ENVIADO NADA... ¿QUE SIGNIFICA ESTA HISTORIA?

LA CAMARERA... ELLA METRAJO UN JARRÓN DE TU PARTE.



¡TODO ESTO ME PARECE MUY EXTRAÑO! ¿SE EXPLICARA ASÍ EL BUEN HUMOR DE MI PRIMO? ¿PREPARARA ALGO PARA ESTA NOCHE? ESTE VINO PODRÍA ESTAR CON ALGUNA DROGA...



CREO QUE ES MEJOR NO PERMANECER MÁS AQUÍ... ¡PARTIREMOS MAÑANA! MIENTRAS TANTO, VELAREMOS POR TURNO DURANTE LA NOCHE. ¡Y NO SE TE OCURRA CERRAR UN OJO!



LA NOCHE HA CAÍDO SOBRE EL CASTILLO... EN LA HABITACION DE ERIC REINA UN SILENCIO DE MUERTE.

EN CUANTO HAYAN MUERTO, ALEGAREMOS QUE HAY PELIGRO DE CONTAGIO, PARA ENTERRARLOS EN SEGUNDA.



A LA MAÑANA SIGUIENTE

DIME, HIJA MIA, ¿AUN NO SE HA LEVANTADO NUESTRO HUESPED?

NO... Y ES EXTRAÑO. NI SIQUERA ME HA PEDIDO AGUA CALIENTE...



¡OH...! ¡HE TENIDO QUE FORZAR LA PUERTA! ¡ESTAN MUERTOS!



Y MIENTRAS TANTO MI PRIMO SE NOS ESCAPA CON TODOS LOS DOCUMENTOS, EN CUANTO LLEGUE A PARIS, LO DESCUBRIRÁ TODO. SABRA QUE NO HEMOS HECHO NINGUNA GESTIÓN SOBRE ESTE ASUNTO.



NO LLEGARÁ A PARIS... YO ME ENCARGO DE ELLO, EL CAMINO ES MUY LARGO... ¡JE, JE, JE!

HICE BIEN EN SEGUIR A ESOS DOS FARSANTES Y ESCUCHAR TRAS LA PUERTA. ¡AHORA ME EXPLICÓ SU ASOMBRO DE ESTA MAÑANA!



¿DE MODO QUE INTENTARON ENVENENARNOS A BETUN Y A MI? AHORA ME EXPLICÓ POR QUÉ BETUN RECIBIÓ UNA BOTELLA DE VINO... PERO, ¿CÓMO ES POSIBLE QUE ESTEMOS VIVOS?



LISTOS. LOS CABALLOS ESTAN ENSILLADOS. PODEMOS PARTIR. ENTONCES, EN MARCHA MEJOR NO PERMANECER AQUÍ NI UN MINUTO MÁS, ANTES DE QUE MI PRIMO INTENTE RETENERNOS...



EN LAS CABALLERIAS... ¡JA, JA, JA! ¡Y HAY UNA COSA HECHA! AL PRIMER ESFUERZO LA CINTA SE ROMPERÁ Y EL SEÑOR DE MONTFORT DARÁ CON SUS HUESOS EN EL SUELO...



¿NO PIDES PERMISO AL SEÑOR DE ARGOUT? NO LO CREO NECESARIO. SERÍA CAPAZ DE MANDAR SUBIR EL PUENTE LEVADIZO PARA IMPEDIRNOS SALIR. NO HAY TIEMPO QUE PERDER.



INSTANTES DESPUÉS... PERO... ¡HUYEN!



¡ADELANTE, BETUN! ¡NOS HAN DESCUBIERTO! ¡PICA ESPUELAS Y OJALA ENCONTREMOS PRONTO A TRES PATAS.



PERO TRES PATAS CONTINUA CERCA DEL CASTILLO VIGILANDO. ¡ERIC, BETUN! ¡ESTÁIS VIVOS!



¿VIVOS? ¿ESO TE ASOMBRA? TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE TE HE SALVADO LA VIDA, AMIGO, POR CASUALIDAD TOPE CON UN MUCHACHO QUE LLEVABA UN VENENO AL SEÑOR ARGOUT.



DESPUÉS DE HABERSE NEGADO A CAMBIAR SU FILTRO POR AGUA, ESE MOZALBETE, AL QUE HABÍA SALVADO LA VIDA, ACABÓ POR REFLEXIONAR Y VOLVIÓ A MI PARA ACCEDER A LO QUE LE PEDÍA...





TRES PATAS, BETUN Y YO TE DEBEMOS ALGO IMPORTANTE. SIN TI, ESTARIAMOS MUERTOS. VAMOS, SUBE A LA GRUPO PRONTO, MI PRIMO NO NOS DEJARA PARTIR TRANQUILAMENTE...



EN AQUEL MISMO MOMENTO...

¿COMPRENDEIS? ES PRECISO QUE ESE JOVEN NO LLEGUE A PARIS. PERO ADEMAS TENEIS QUE APODERAROS COMO SEA DE UNOS DOCUMENTOS QUE LLEVA EN UN PORTAFOLIOS DEL QUE NUNCA SE SEPARA...

CONTAD CON NOSOTROS, SEÑOR. NUNCA SE NOS ESCAPA UN HOMBRE.

VAMOS, NO PERDAIS NI UN MINUTO, Y NI UNA PALABRA SOBRE ESTO.



ESE JOVEN NO ES COMO LOS OTROS. HAY QUE PREVERLO TODO.



SEÑOR, PERMITID QUE OS PRESENTE MI ARMA SECRETA. MI SOBRINA SOLANGE DE BETEUL... DONDE NO LLEGUEN LAS ESPADAS DE VUESTROS ENVIADOS, LLEGARA SU SONRISA.



NO COMPRENDO...

A PESAR DE TODAS LAS MEDIDAS, QUIZA VUESTRO PRIMO LLEGUE ANTE EL REY. ES PRECISO ENTONCES HACERLE APARECER COMO UN CONSPIRADOR PELIGROSO. Y AQUI ES DONDE INTERVIENE SOLANGE, ESCUCHAD MI PLAN...



MIENTRAS TANTO, ERIC, BETUN Y TRESPATAS SE DIRIGEN A PARIS, A GALOPE TENIDO, DESPUES DE UNABREVADA PARADA EN EL ALBERGUE PARA QUE TRES PATAS TOMASE SU CABALLO...

ESA NUBE DE POLVO QUE NOS SIGUE NO PRESAGIA NADA BUENO. TENGO LA IMPRESION DE QUE LOS ESBIRROS DE MI PRIMO ESTAN YA SOBRE NUESTRAS HUELLAS...



¡TIENES RAZON! NOS DARAN ALCANCE Y EN ESTE BOSQUE NO TENDREMOS SALVACION... NOS DESVIAREMOS POR AQUI. POR LO MENOS NOS PERDERAN DE VISTA UNOS INSTANTES...



¡UN PUNTE! ¡NOS IRA DE MARAVILLA! ENGAÑAREMOS A NUESTROS PERSEGUIDORES CON UN TRUCO QUE APRENDI DE BARBARROJA. BETUN, ATA UNA RAMA GRUESA A LA COLA DEL CABALLO DE TRES PATAS.



SEGUNDOS DESPUES...

YA ESTA, PERO...

PRONTO, TRES PATAS, SUBE A MI GRUPO. BETUN, HOSTIGA AL CABALLO...

EMPIEZO A COMPRENDER.

ASUSTADO POR LOS GOLPES DE BETUN, EL CABALLO DE TRES PATAS PARTE AL GALOPE LLEVANDO LA RAMA ATADA A SU COLA Y LEVANTANDO CON ELLA UNA NUBE DE POLVO...



¡RAPIDO...! ¡REFUGIEMOS BAJO EL PUENTE...! ¡SI HAY SUERTE, PERSEGUIRAN AL CABALLO...



Y AHORA... ¡NI EL MENOR RUIDO!

EN AQUEL MISMO INSTANTE, LOS ESBIROS DEL CONDE LLEGAN ALLÍ.



¡MIRADLES! ¡YA LOS TENEMOS CERCA...!

¡ESTO VA BIEN! ESOS IDIOTAS HAN CAÍDO EN LA TRAMPA! CABALGAN DURANTE HORAS PARA ATRAPAR A UN CABALLO SIN JINETE...



C.I.A.B.

BIEN, EL PELIGRO HA PASADO, PODEMOS SALIR DEL AGUA Y TOMAR OTRO CAMINO, CUANDO LOS SECUACES DE MI PRIMO DESCUBRAN SU ERROR, YA SERÁ DEMASIADO TARDE...



A COSTA DE UN GRAN RODEO, LOS TRES TOMAN DE NUEVO EL CAMINO DE PARÍS...



ES PRECISO QUE ENCONTREMOS UN LUGAR PARA COMPRARLE UN CABALLO A TRES PATAS.



AQUELLA TARDE...

... Y CUANDO POR FIN ALCANZAMOS EL CABALLO, VIMOS QUE IBA SIN JINETE Y ARRASTRABA UNA GUESA RAMA...

¡PANDILLA DE INEPTOS...! HABEIS CAÍDO EN UNA TRAMPA... ¿CÓMO ENCONTRAR AHORA A LOS QUE PERSEGUIAIS...?



PERO... SEÑOR, EL POLVO NOS OCULTABA POR COMPLETO AL CABALLO...

TENGO UNA IDEA, LOS FUGITIVOS HAN TENIDO QUE COMPRAR OTRO CABALLO PARA REMPLAZAR AL QUE SACRIFICARON EN SU HUIDA... ESTO NOS PUEDE DAR UNA PISTA...



Tienes razón, capitán, ensilla los caballos, que tus hombres recorran la región y que ofrezcan buena recompensa en todas las postas por informaciones sobre ellos...

C.I.A.B.



VUESTRO PRIMO TIENE POCAS POSIBILIDADES DE PASAR DESAPERCIBIDO LLEVANDO CON EL A ESE NEGRO Y A ESE COJO...

TENEIS RAZON...



EN EFECTO, LOS ENVIADOS DEL CONDE DE ARGUT NO TARDAN EN ENCONTRAR LA PISTA DE ERIC Y SUS COMPANEROS...

¿UN JOVEN, UN GIGANTE NEGRO Y UN COJO? ¡CLARO QUE LES HE VISTO! LES HE VENDIDO UN CABALLO Y ME PREGUNTARON POR EL CAMINO DE PARIS PASANDO POR LIMOGES...

LES OI DECIR QUE PENSABAN DETENERSE EN EL ALBERGUE DEL REY CORONADO EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD.



MAS TARDE, A VARIAS LEGUAS...

UN POCO DE VALOR, AMIGOS. HE AQUI EL "REY CORONADO". DESCANSAREMOS.



MOMENTOS DESPUES...

MESONERO, UNA BUENA HABITACION, PAJA FRESCA PARA LOS CABALLOS Y TU MEJOR CENA PARA NOSOTROS.



MAS TARDE...

ES HORA DE ACOSTARSE. LA ETAPA DE MAÑANA ES LARGA Y DURA.

PREFIERO DORMIR CON LOS CABALLOS. ES MAS PRUDENTE...



¡DICHOSO BETUN! SIEMPRE EL MISMO, NO HAY NADA QUE TEMER. LOS HE MOS DESPISTADO.

NO ES SEGURO, PREFERO DORMIR EN LA CUADRA.



¡COMO QUIERAS, PESIMISTA! PERO NO ESTARAS BLANDO... ¡BUENAS NOCHES!

NO CERRARE LOS OJOS... ASI SERA MEJOR...



HAN PASADO LAS HORAS Y TODO PARECE EN CALMA EN EL ALBERGUE, CUANDO...

ESTE ES EL "REY CORONADO". ESPERO LLEGAR A TIEMPO, RODEAD LA CASA MIENTRAS YO HAGO UN RECONOCIMIENTO.



MIENTRAS...

¡YO DIRIA QUE ES UN RUIDO DE CASCOS! UN JINETE SE ACERCA AL ALBERGUE... ¿QUIEN PUEDE SER A ESTAS HORAS?



¡EH, ME SONEARÓ...!

LLAMA DEBILMENTE Y SIN ALZAR LA VOZ...



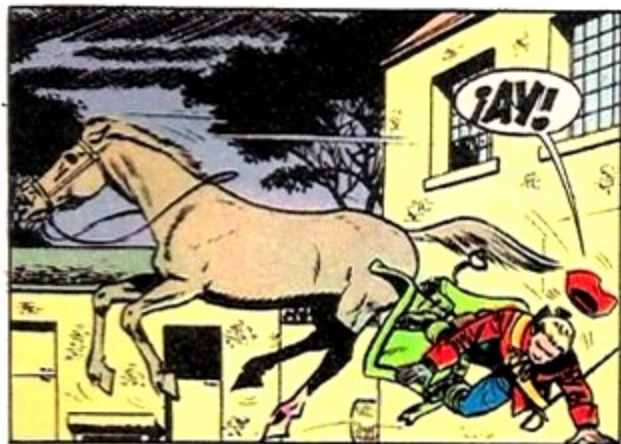
¿QUIEN VA? ¿QUI...?

¡NO GRITES Y NO TE OCURRIRA NADA! ¿HAY ENTRE TUS HUESPES UN JOVEN CABALLERO CON UN NEGRO Y UN COJO? ¡PRONTO, RESPONDE!













BUENTRABAJO, BETUN BARBARROJA NO LO HUBIERA HECHO MEJOR, ¡ADELANTE!

ANTES DE QUE LOGREN REUNIR A LOS CABALLOS Y SE LANZEN EN NUESTRA PERSECUCION, ESTAREMOS A SALVO...



LOS TRES FUGITIVOS GALOPAN HASTA PERDER EL ALIENTO, PRODIGANDO LOS RODEOS PARA DESORIENTAR A SUS PERSEGUIDORES.



HORAS MAS TARDE, EN UNA VILLA CERCA...

¿HABEIS FALLADO OTRA VEZ? YA ME TEMIA YO QUE A PESAR DE SER MUCHOS, NADA PODRIAS FRENTE A ERIC...



EL Y SUS AMIGOS SON TERRIBLES, SEÑOR. HAN DESBARATADO NUESTROS PLANES Y EL NEGRO TIENE UNA FUERZA HERCULEA... PERO DADME UNA TERCERA OPORTUNIDAD Y...

INO!



¡DEMASIADO PELIGROSO LO OCURRIDO ESTA NOCHE HABRA ARMADO REVUELO EN LA REGION. LAS GENTES DEL ALBERGUE LO HABRAN IDO CONTANDO. LA GUARDIA REAL DEBE DE ESTAR AVISADA...



AUNQUE TUVIERAMOS EXITO, UNA TERCERA TENTATIVA NOS SERIA FATAL. HEMOS DE VALERNOS DE LA ASTUCIA PARA APODEARNOS DE ESOS DOCUMENTOS. HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE ENTRES EN ESCENA, QUERIDA SOBRINA.



ESTOY PREPARADA

Y NOSOTROS... ¿QUE VAMOS A HACER?

TRANQUILIZAO, CAPITAN. TENDREIS VUESTRO PAPEL EN LA FARSA QUE HE PREPARADO...



PARA EMPEZAR, TENDREIS QUE ENCONTRAREL RASTRO DE LOS FUGITIVOS... Y EN SEGUIDA, TENDREIS QUE ATACAR A ESTA SEÑORITA.

¿CÓMO?

ESCUCHAD EL PLAN DEL SEÑOR LENOIR



HAN PASADO VARIOS DIAS SIN NINGUNA ALARMA. ERIC Y SUS COMPANEROS SIGUEN SU CAMINO...

TENDRIAMOS QUE DISFRAZARNOS. HACES MAL EN NO ESCUCHARME.



VAMOS, TRES PATAS, VAMOS... HASTA UN CIEGO OS RECONOCERIA A TI Y A BETUN BAJO CUALQUIER DISFRAZ...

¡ESCUCHAD!



¡SOCORRO...! ¡AUXILIO!

¿QUE SIGNIFICAN ESOS GRITOS? ¿Y SE ESTREPITO QUE SE OYE? ¡ALGUIEN ESTA PELEANDO!





NO SE COMO EXPRESAROS MI GRATITUD, SEÑOR...

NO HABLEMOS DE ELLO. CUALQUIERA HUBIERA HECHO LO MISMO EN MI LUGAR. EL AZAR HA PERMITIDO QUE MIS COMPAÑEROS Y YO LLEGAMOS A TIEMPO PARA LIBRARNOS DE ESOS MALVADOS...

¡JA, JA! NI UNO DE ELLOS HA PRESENTADO BATALLA... YA NO HAY PELIGRO...



ME LLAMO SOLANGE DE BRETEUIL. ¿PUEDO SABER EL HOMBRE DE MI MODESTO SALVADOR?

YO... YO ME LLAMO ERIC DE MONTFORT. Y ELLOS SON BETUN Y TRES PATAS, MIS COMPAÑEROS.



¡MIS RESPETOS, SEÑORA! PERO HA SIDO UNA IMPRUDENCIA ATRAVESAR EL BOSQUE SIN ESCOLTA...

ES VERDAD, PERO MIA ES LA CULPA... YO MISMA RECHACE LA ESCOLTA...



MI PADRE, EL MARQUE DE BRETEUIL, SE ENOJARA MUCHO CUANDO SEPA LO SUCCEDIDO...

SI NOS LO PERMITIS, OS ESCOLTAREMOS HASTA VUESTRO DESTINO. OS PROTEGEREMOS DE ENCUENTROS DESAGRADABLES.



¿ACOMPANARME AHASTA MI DESTINO...? NO SABEIS A LO QUE OS COMPROMETEIS TAN A LA LIGERA... ¡VOY A PARIS! ME UNIRE A MI PADRE, PARA ESTAR CON EL EN LA CORTE DE NUESTRO REY!

?!?!



ESTA ES UNA MARAVILLOSA COINCIDENCIA: NOSOTROS TAMBIEN VAMOS A PARIS. SI LO CONSENTIS, VELAREMOS POR VUESTRO VIAJE. AUN QUEDA MUCHO CAMINO Y NO PARECE MUY SEGURO...

GRACIAS, SEÑOR. NO SE SI DEBO... PERO TENGO TANTO MIEDO QUE ACEPTO VUESTRA GENEROSA OFERTA. ¡HAREMOS EL VIAJE JUNTOS...!

FIJATE QUE GALANTE SE MUESTRA NUESTRO AMIGO...

SEGURO QUE VIAJAREMOS DESPACIO...



EN MARCHA, COBARDES. MI PADRE OS CASTIGARA POR VUESTRA COBARDIA EN EL ATAQUE QUE HEMOS SUFRIDO



Y MINUTOS DESPUES...

ESOS BANDOLES... ¿QUERIAN VUESTRAS JOYAS?

SIN DUDA... PERO MAS QUE MI ORO DESEABAN CIERTOS DOCUMENTOS FAMILIARES MUY IMPORTANTES QUE LE LLEVO A MI PADRE...



¡ESO ES INCREIBLE! YO TAMBIEN ME DIRIJO AL REY PARA SOMETER AL EXAMEN DE SU JUEZ DE ARMAS CIERTOS DOCUMENTOS PARA EL NOMBRE Y LOS TITULOS QUE REIVINDICO.

¡QUE COINCIDENCIA...! MI PADRE TENDRA OCASION DE DEMOSTRAROS SU GRATITUD POR LO QUE HABEIS HECHO POR MI...

NO PARA DE CHARLAR

\*ALTO DIGNATARIO PARA AUTENTICAR LOS TITULOS DE NOBLEZA.

C.92.B



ESTARE ORGULLOSA DE PRESENTAROS A MI PADRE. TIENE MUCHA INFLUENCIA CON EL REY Y SUS MINISTROS. EL RECOMENDARA VUESTROS ASUNTOS. NO HABEIS SALVADO A UNA INGRATA...

¿COMO AGRADECEROS-LO...? ACEPTO CON MUCHO GUSTO LA AYUDA DEL SEÑOR BRETEUIL. ¡SERÁ PRECIOSA PARA MI...!



TENGO ENEMIGOS MUY PODEROSOS. Y SIENDO UN DESCONOCIDO, NO SABIA COMO PODER LLEGAR HASTA EL REY PARA HACER VALER MIS DERECHOS...



POR LO VISTO LA BELLEZA DE ESA DONCELLA LE HA IMPRESIONADO, NO DEJA DE IR CHARLANDO JUNTO A LA PORTEZUELA...

¡MALO! PERO HAY QUE RECONOCER QUE ES MUY BELLA...

NO LO DUEDEIS... MI PADRE OS ABRIRA TODAS LAS PUERTAS...



EL INTERMINABLE VIAJE PROSIGUE SIN NINGUN INCIDENTE, PARA ERIC Y SUS COMPAÑEROS SOLAGNE DESPLEGA TODO SU ENCANTO Y SIMPATIA, GANANDO POCO A POCO SU CONFIANZA...

¡TE EQUIVOCASTE AL SUPONER QUE VIAJARIAMOS DESPACIO, ¡MAÑANA LLEGAREMOS A PARIS!



MI PRIMO Y SU SECRETARIO DEBEN ESTAR DESMORALIZADOS. SUS ASESINOS A SUELDO NO HAN VUELTO A ATACARNOS.

NO TE CONFIES, AMIGO... NO CANTES VICTORIAS...



¡BAH...! ¡ESTAMOS A POCAS LEGUAS DE PARIS! LA POLICIA REAL VIGILA, AQUI NO SE PUEDE HACER DESAPARECER A LA GENTE COMO OCURRE EN LOS LUGARES APARTADOS...



YO CREO QUE MI PRIMO PREFERIRA USAR SU INFLUENCIA PARA IMPEDIRME LLEGAR HASTA EL REY CON MI RECLAMACION, PERO GRACIAS A SOLAGNE PODEMOS ESTAR TRANQUILOS... ¡AH, LA POSADA!



¿ME PERMITIS QUE OS INVITE A NUESTRA MESA HEMOS DE CELEBRAR NUESTRA LLEGADA A PARIS...

CON MUCHO GUSTO, PERO ANTES QUISERA REZAR MIS ORACIONES EN LA IGLESIA DEL LUGAR...

BIENVENIDOS A MI POSADA, SEÑORES...



INSTANTES DESPUES...

TODO VA BIEN... TEMI QUE ESE JOVEN NO ME PROPUSIERA ACOMPAÑARME...

BERTHAUT, TU QUEDA EN LA PUERTA DE LA IGLESIA, SI ALGUIEN SE ACERCA, AVISAME.





¡NO HAY NADIE! Y LA CITA ERA AQUÍ Y EN EL DÍA DE HOY... ¿HABRÉ LLEGADO...?

¡SOLANGE!



¡OH, MI TÍO...!

¡PSS! ¡PORAQUÍ... HABLAREMOS SIN QUE NOS OIGAN...



HACE DÍAS QUE TE SIGO DE POSTA EN POSTA. ¿A QUE ESPERAR? MAÑANA SERÁ TARDE...

TUVE QUE GANARME LA CONFIANZA DE LOS TRES.



AHORA YA ES COSA HECHA. LA PROXIMIDAD DE PARIS LES TRANQUILIZA. PRECISAMENTE ESE JOVEN MEHA INVITADO A CENAR Y, YA SE DONDE GUARDA EL PORTAFOLIOS DONDE ESTAN LOS DOCUMENTOS...



¿POR QUÉ NO LIMITARNOS A ENVENENAR A ERIC?

TENDRIAMOS QUE DESHACER NOS DE SUS DOS COMPAÑEROS. Y TRES MUERTES REPENTINAS RESULTARÍAN SUSPECHOSAS...

C.24.A



ADÉMÁS, CERCA DE PARÍS, LA POLICÍA EXTREMA SU VIGILANCIA. PREGUNTARÍAN, AVERIGUARÍAN DE DONDE VIENE ERIC. DEMASIADO PELIGROSO... HAZLO COMO ESTÁ PREVISTO. ESPERARE TU SEÑAL ESCONDIDO EN LA POSADA...



SOBRE TODO, NO OLVIDES NINGUNA DE MIS INSTRUCCIONES. ES PRECISO QUE NO SUSPECHEN DE LO QUE SE ESTÁ TRANSMANDO...

TRANQUILIZATE. ESTAN MUY LEJOS DE SUSPECHAR...



AQUELLA NOCHE

CREO, MI QUERIDO ERIC, QUE ES PRECISO EXTREMAR LA VIGILANCIA AHORA. ME TEMO UNA TENTATIVA DESPERADA DE TUS ENEMIGOS.

TE LO PROMETIÓ VIEJO ZORRO.



RECHAZA TODA CLASE DE VINOS. BEBE SOLO DE LA BOTELLA QUE HAYA SIDO DESCORCHADA EN TU PRESENCIA. HE MANDADO A BETUN A LA COCINA. VIGILARA LA PREPARACION DE LA CENA.

¡CUANTAS PRECAUCIONES!



PERO EN AQUEL INSTANTE...

GRAN IDEA LA DE MI TÍO. SE COLOCA LA DROGA EN EL VINO POR MEDIO DE UNA AGUJA HUECA QUE ATRAVIESA EL CORCHO... Y UNA VEZ LA AGUJA RETIRADA...



... ¡NO QUEDA NI LA MENOR SEÑAL, EL TAPON PARECE INTACTO! SOLO ME RESTA COLOCAR ESTA BOTELLA ENTRE LAS QUE ESTAN DESTINADAS A NUESTRA CENA...

C.24.B



LA CENA OFRECIDA POR ERIC A SOLANGE DE BRETEUIL TRANSCURRE ALEGREMENTE, SIN NINGUN INCIDENTE.

BUENO, BUENO, TRES PATAS, BASTA YA, TRANQUILIZATE. HE SEGUIDO TUS INSTRUCCIONES Y BETUN ES EL UNICO QUE NOS HA SERVIDO.

DOS PRECAUCIONES VALEN MAS QUE UNA, AMIGO. BETUN, DESCORCHA ESTA ULTIMA BOTELLA DE VINO, QUIERO BRINDAR POR EL EXITO DE TU AMO...



ME GUSTARIA QUE VUESTROS FIELES COMPANEROS BRINDARAN CON NOSOTROS... SE LO MERECEAN, OS AYUDARON A SALVARME...

OS LO IBA A PROPONER, SEÑORA.



BUENA BOTTLELLA...



BRINDO POR EL EXITO DE VUESTRA EMPRESA, SEÑOR DE MONTFORT. EN CUANTO OS HAYAIS INSTALADO EN PARIS, VISITADME. OS PRESENTARE A MI PADRE Y EL OS AYUDARA EN VUESTRAS GESTIONES.



¡OH...!



¡QUE MALA SUERTE! SE ME HA CAIDO LA COPA...! MI VESTIDO MAS BONITO...!

CREEN QUE LO LAMENTO, SEÑORA...

?!?!



SOLICITO VUESTRO PERMISO PARA RETIRARME RAPIDAMENTE, CABALLEROS. Y PERDONAD QUE POR MI CULPA SE INTERRUMPA TAN AGRADABLE VELADA...

OS RUEGO QUE...



VAYA, ES UNA JOVEN DE EXQUISITOS MODALES. ¿PARDIEZ SOMOS LOS UNICOS QUE HE MOS BEBIDO DE ESE VINO...! ELLA NI SIQUERA SE HA HUMEDECIDO LOS LABIOS.

¡BASTA, TRES PATAS! ¿TE HAS VUELTO LOCO?



VES COMLOTS Y TRAICIONES POR TODAS PARTES. ¡OSPECHARDE ELLAS COMPRUEBALO TU MISMO! LA BOTELLA ESTABA INTACTA Y FUE BETUN QUIEN LA DESCORCHO.



HUM... PUEDE QUE TENGAS RAZON... QUIZA SEA UNA MANIA MIA...

DE ACUERDO. ACABEMOS ESTE VINO Y VAYAMOS A ACOSTAR NOS. EMPIEZO A TENER SUEÑO.



POCO DESPUES...

¡O UAAAA! ME MUERO DE SUEÑO!

DUERME, ERIC. YO DORMIRE JUNTO A LA PUERTA...



C. G. A.

C. G. A.



¿COMO QUEREIS AVERIGUAR LO QUE HAY DENTRO SIN ROMPER EL SELLO LACRADO?

ESPERA Y LO VERAS. SE TRATA DE CALENTAR ESTA DAGA TAN DELGADA, ES ESENCIAL PARA NUESTROS PLANES QUE PODAMOS UTILIZAR SU CONTENIDO Y VOLVER A CERRAR EL SOBRE SIN QUE SU PROPIETARIO SOSPECHE NADA...



LO DIFICIL ES HACERLO SALTAR SIN QUE SE QUEME EL SOBRE...



¡YA ESTÁ! EL LACRE ESTA INTACTO. BASTARA UN POCO DE CALOR PARA VOLVER A COLOCARLO...

¡DEPRISA, LOS DOCUMENTOS!



ESTA VEZ SE TRATA DE LOS DOCUMENTOS QUE BUSCAMOS. ¡ESE JOVEN ESTUPIDO ESTA PERDIDO...!

¡NO PERDAMOS NI UN SEGUNDO!



MANTEN EL SOBRE ABIERTO Y PROCURA NO TOCAR LOS DOCUMENTOS QUE VOY A COLOCAR EN SU INTERIOR. ¡ESTAN IMPREGNADOS CON UN PODEROSO VENENO!

?!?!



PUEDEN OCURRIRTE COSAS QUE EL TOQUE LOS PAPELES Y SE ENVENENE O QUE SUCEDA LO QUE YO ESPERO. EN CUALQUIER CASO ESTA PERDIDO...

¡SOIS MUY ASTUTO!



BIEN. EL SOBRE ABULTA EXACTAMENTE LO MISMO QUE ANTES, AUNQUE SU CONTENIDO ES MUY DISTINTO. SOLO NOS RESTA COLOCAR DE NUEVO EL LACRE.



MIENTRAS LO HAGO, COLOCA ESTOS TROZOS DE PAPEL ENVENENADOS ENTRE SUS VESTIDURAS. ESTO ACABARA DE PERDERLE. DESPUES PONDRAS EL SOBRE DONDE ESTABA... PERO, RECUERDALO, CON MUCHO CUIDADO...



INSTANTES DESPUES...

¡YA ESTÁ!

¡PERFECTO! ¡IMPOSIBLE ADVINAR LO QUE HA OCURRIDO! ¡ERES UN HADA, SOLANGE... SALGAMOS DE AQUI.



VUELVE A TU HABITACION Y ACUESTATE. CONTINUARAS VIAJE CON ESOS TRES, TU DESAPARICION LES HARIA DESCONFIA. A TI CORRESPONDE DISIPAR SUS SOSPECHAS....



ME REUNIRE CONTIGO EN PARIS, JUNTO CON EL CONDE QUE ESTA EN CAMINO. CORRO A TRANQUILIZARLE. SE ACERCA EL ULTIMO ACTO.

NO OLVIDEIS QUE ESPERO UNA BUENA RECOMPENSA.



DESPUES...



HAN PASADO LAS HORAS, A LA MAÑANA SIGUIENTE.

¡OUAAAA...! ¡YA ES DE DÍA! ¡HE DEBIDO DORMIR COMO UN LIRÓN! YO QUE LE HABIA DICHO A BETUN QUE HARIA LA SEGUNDA GUARDIA... Y NO ME HA DESPERTADO...



PERO... ¡MIS COMPAÑEROS TAMBIEN ESTAN DORMIDOS...! ¡VAYA CENTINELAS! ¡EH, EN PIEDO EL MUNDO! ¡RAYOS, TENGO LA CABEZA PESADA...!



¡EH!  
¡EH...!  
?!?...!



¿NO ESTABAIS LEVANTADO, DORMILON? NO PODREIS ACOMPAÑARME CON VUESTROS AMIGOS... NOS VAMOS AHORA, QUEREMOS LLEGAR ESTA TARDE A PARIS...

¡AHORA BAJAMOS!



¡EN PIE, A TAJE DE DORMILONES!

¡OUAAAAH! ¡NUNCA HABIA DORMIDO TANTO...! YO QUE TENGO EL SUEÑO TAN LIGERO... ESTO ES MUY EXTRAÑO...



ERIC, ESTO ES ANORMAL... NOS HAN DEBIDO NARCOTIZAR.

TE EQUIVOCAS. MIS DOCUMENTOS SIGUEN EN SU SITIO, LO HE COMPROBADO, COMO TODAS LAS MAÑANAS...



¡MEJOR QUE ASI SE AIME TEMIA LO PEOR. PERO ESE SUEÑO HA SIDO EXTRAÑO...

¡BAH! ANOCHE DEBIMOS ABUSAR DEL VINO QUE NOS OFRECIO ELLA. ¡VAMOS, EN MARCHA...!



SIN SOSPECHAR LA ABOMINABLE TRAMPA QUE SE LES HA TENDIDO, LOS TRES AMIGOS VUELVEN A DAR ESCOLTA A SOLANGE DE BRETEUIL, TOMANDO DE NUEVO EL CAMINO DE PARIS...



PUESTO QUE NO CONOCEIS A NADIE EN PARIS, ALBERGAOS EN LA POSADA "LA PIÑA" Y PERMITID QUE POR MEDIO DE MI PADRE PREPARE UNA ENTREVISTA CON EL MINISTRO, QUE A SU VEZ OS PRESENTARA AL REY...

COMO GUSTEIS...



AQUELLA TARDE...

¡POR FIN PARIS! ¡HE AQUI EL FINAL DE NUESTRO VIAJE...!



¿NO DESEAIS QUE OS ESCOLTEMOS HASTA LA MANSION DE VUESTRO PADRE?

FIJATE QUE GALANTE ES NUESTRO AMIGO.

NO... MI PADRE ES ALGO RARO Y PODRIA OFUSCARSE... CONFIO EN QUE MUY PRONTO OS LO PODRE PRESENTAR... ESPERAD AQUI MIS NOTICIAS, YO ME OCUPARE DE VUESTROS ASUNTOS, HASTA LA VISTA, CABALLEROS. Y GRACIAS POR TODO LO QUE HABEIS HECHO POR MI...

CON BETUN Y TRES PATAS, ERIC SE INSTALA EN LA POSADA "LA PIRIA". HAN PASADO LOS DÍAS Y EL HIJO ADOPTIVO DE BARBARROJA SE IMPACIENTA...

ME PARECE, AMIGO, QUE LA SEÑORA DE BRETEUIL HA OLVIDADO SUS PROMESAS. MAS TE VALDRÍA SOLICITAR TU UNA AUDIENCIA CON EL REY...

SIENDO UN DESCONOCIDO, NO TENGO NINGUNA OPORTUNIDAD DE CONSEGUIRLA. Y EL CONDE DE ARGOUT HA PODIDO PREVENIR A LA CORTE CONTRA MI...

¿EL SEÑOR DE MONTFORT? UNA CARTA PARA VOS...



ES DE LA SEÑORA DE BRETEUIL.

¡POR FIN, NOTICIAS! ¡VICTORIA, AMIGOS...!



¡HA CONSEGUIDO PARA MI UNA ENTREVISTA CON EL MINISTRO! MAÑANA A LAS DIEZ DEBO PRESENTARME EN SU CASA CON LOS DOCUMENTOS ACREDITATIVOS DE MI IDENTIDAD! ¡ESTO ES MARAVILLOSO!



Y POR LA TARDE, ELLA ME ESPERA A CENAR EN SU CASA DE LA PLAZA DE LAS VICTORIAS... ¡NO SE TRATA DE UNA INGRATA!

CONFIESO QUE NO LO ESPERABA



PARA TI, AMIGO. DILE A LA SEÑORA DE BRETEUIL QUE NO FALTARE A LA CITA. BETUN, PREPARA MI MEJOR TRAJE...

¿ME PERMITES UN HUMILDE CONSEJO?



MAS VALE PREVENIR QUE... PERMANECE ALERTA HASTA EL ULTIMO INSTANTE, PUEDE TRATARSE DE UNA TRAMPA. Y NO SAQUES LOS DOCUMENTOS HASTA QUE NO ESTES ANTE EL MINISTRO...



TE LO PROMETO, PAJARO DE MAL AGÜERO. ME ACOMPAÑARA BETUN. ¡ESTOY DESEANDO DARLE LAS GRACIAS A SOLANGE...!



EN AQUEL INSTANTE, EN EL MINISTERIO... GRACIAS POR HABERME RECIBIDO TAN PRONTO, SEÑOR MINISTRO DE POLICIA...

ENCANTAUO DE PODER SEROS UTIL, QUERIDO COLEGA. ¿QUE COMLOT HABEIS DESCUBIERTO?



QUIZA ME HAYA EQUIVOCADO AL DARLE IMPORTANCIA... PERO ESTE ANONIMO QUE HE RECIBIDO ME INQUIETA. SE ME DICE QUE MAÑANA, A LAS DIEZ, UN LOCO PELIGROSO INTENTARA VERME Y CONTARME UNA INCREIBLE HISTORIA PARA OBTENER UNA ENTREVISTA CON EL REY Y DE ESTE MODO ATENTAR CONTRA SU MAJESTAD.

¡ESTO ES INTERESANTE! POR LO VISTO, E SE HOMBRE VA LLENO DE BOLSITAS DE VENENO Y LLEVA UNOS DOCUMENTOS EMPONZOÑADOS...



¿Y POR QUE NO RECIBIRLE? PUEDE SER EL AGENTE DE ALGUN PODEROSO. ES PRECISO QUE NO DESCONFIE, DEJARLE ACTUAR... PERO TOMAD PRECAUCIONES. LE PREPARAREMOS UN CALUROSO RECIBIMIENTO.





PERO...¿QUE TRAMPA ES ESTA? ESTO...¿ESTO ES UN ERROR INCREDIBLE!



¡ATADLE Y TENED CUIDADO; DEBE IR ARMADO. ES PRECISO QUE HABLE Y QUE NOS DIGA LOS NOMBRES DE LOS CRIMINALES PARA LOS QUE TRABAJA...



¿QUIEN TE ENVIA? ¡RESPONDE!  
YA OS HE DICHO QUE SE TRATA DEL SEÑOR DE BRETEUIL. ENVIAD A BUSCARLE. VIVE EN EL CRUCE DE LAS CALLES DE MARAIS Y TRAHOR.



VAYA... VAYA... ¡EL DOMICILIO QUE ACABAS DE DAR ES EL MÍO! ¿HAS TERMINADO YA DE BURLARTE?



¿QUE? ESTO NO ES POSIBLE... ES UN ERROR. VOY A VOLVERME LOCO.



¡BASTA DE COMEDIA! ¡CONFIESA...! ¿QUIEN ERES?  
ME LLAMO THIERRY DE MONTFORT Y...



OS RUEGO QUE ME ESCUCHEIS. ¡JURO QUE DIGO LA VERDAD! TOMAD EL SOBRE QUE LLEVO BAJO MI CASACA. EN EL ESTAN LAS PRUEBAS DE LO QUE DIGO...



¡ESTE ES EL SOBRE, SEÑOR. ¡CUIDADO! LOS PAPELES QUE CONTIENE ESTAN EMPONZOÑADOS! Y POR LO VISTO SU SIMPLE CONTACTO PUEDE MATAR...



¡ESTO ES GROTESCO! SON LOS DOCUMENTOS DE FAMILIA Y...  
AHORA LO VEMOS. TRAEDME UN GATO O UN PERRO...



¡OH! ¡DOCUMENTOS DE FAMILIA! ¿EH...? ¡FARSANTE...! ¡JAMAS HE LEIDO UN PANFLETO TAN LLENO DE INSULTOS CONTRA NUESTRO REY!



¡NO LO ENTIENDO! ¡YO MISMO LA CRE ESE SOBRE! Y NI POR UN MOMENTO ME HE SEPARADO DE EL. ¡ACABAIS DE ABRIRLO POR PRIMERA VEZ...



¡TOMA...! ¡TIENES HAMBRE? VAMOS, LAME ESTO...



¡OH! ¡MIRAD!







¡MUERTO! ¡HA MUERTO ENVENENADO! ES LO QUE LE HUBIERA OCURRIDO AL REY O A MI MISMO DESPUES DE TOCAR ESOS PAPELES Y LLEVARLOS LA MANO A LA BOCA MAQUINALMENTE... ¡GUARDIAS REGISTRADLE! ¡DEBE LLEVAR MAS VENENO...!

¡ES FALSO! ¡DIGO QUE SOY INOCENTE. SE TRATA DE UNA MONSTRUOSA CONSPIRACION... NO LO COMPRENDO...



¡MIRAD, LLEVA UNOS SAQUITOS COSIDOS A LAS COSTURAS DE SU ROPA!

LO QUE ME HABIAN DICHO...



¡VOS EQUIVOCAIS, SEÑOR! ¡SOY INOCENTE...!

¡SILENCIO! ¡GUARDIAS, CONDUCCIDA ESTE MONSTRUO A LA BASTILLA! ¡PONEDLE A BUEN RECAUDO. YO CORRO A DARLE CUENTA AL REY.



¡VOS LO SUPLICO... ESCUCHADME!

¡A LA BASTILLA!

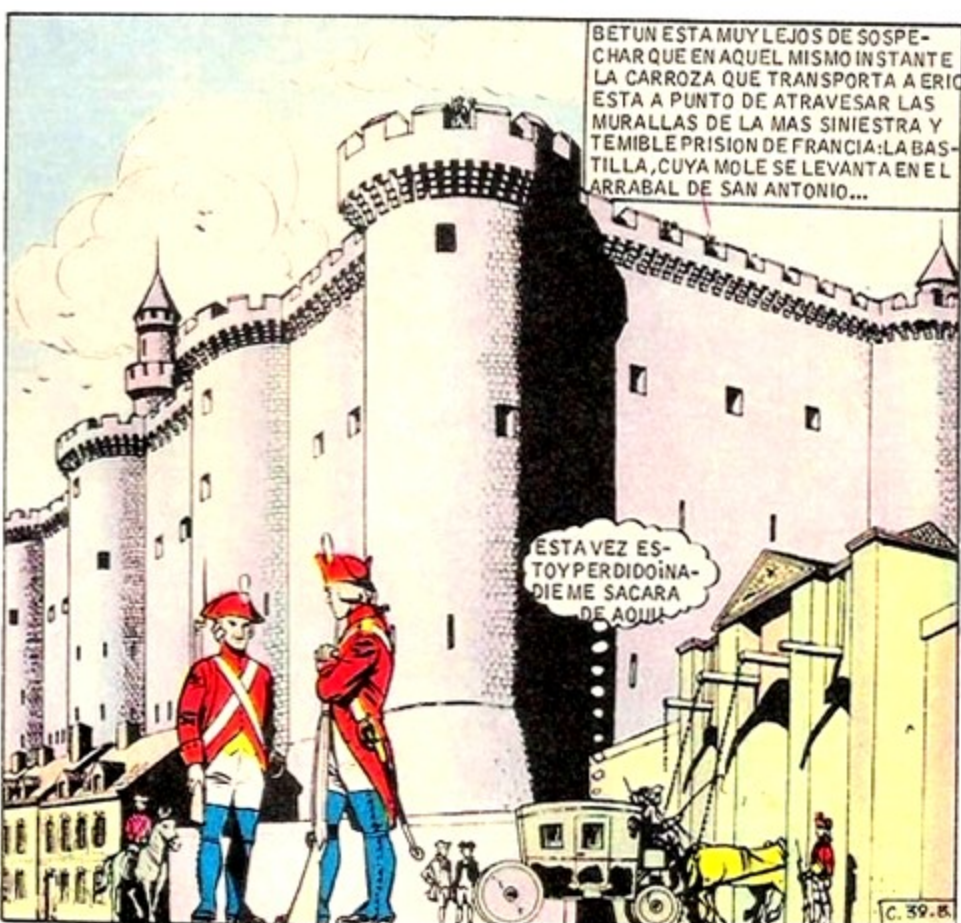


HUMILLADO Y ARRASTRADO HASTA EL PATIO, ERIC ES INTRODUCIDO EN UNA CARROZA QUE LLEVA LAS CORTINAS ECHADAS.

¡DIOS MIO, CON TAL QUE NO HAYAN DETENIDO A BETUN...!



¡EH, UN POCO MAS Y ME ATROPELLA ESTA CARROZA!



BETUN ESTA MUY LEJOS DE SOSPECHAR QUE EN AQUEL MISMO INSTANTE LA CARROZA QUE TRANSPORTA A ERIC ESTA A PUNTO DE ATRAVESAR LAS MURALLAS DE LA MAS SINIESTRA Y TEMIBLE PRISION DE FRANCIA: LA BASTILLA, CUYA MOLE SE LEVANTA EN EL ARRABAL DE SAN ANTONIO...

ESTAVEZ ESTOY PERDIDO! ¡NADIE ME SACARA DE AQUI!



HA PASADO UNA HORA...

¿QUE ESTARA HACIENDO ERIC? ¡YA DEBIA ESTAR AQUI! ¡EMPIEZO A ESTAR INTRANQUILO. ESTE RETRASO NO ES NORMAL...



MIENTRAS...  
NO HAY DUDA, ALGO LE HA DEBIDO OCURRIR A ERIC...

¡DE BUENA HAN ESCAPADO EL MINISTRO Y EL REY! ¡QUIEN HUBIERA CREIDO QUE UN JOVEN TAN APUESTO PUDIERA SER UN ENVEVENADOR...!

PERO PODIA HABERSE INVENTADO UNA HISTORIA MAS CONVINCIENTE QUE ESA DE LA INEXISTENTE SEÑORITA DE BRETEUIL...



¡OH, SE TRATA DE ERIC, ESTOY SEGURO...! ¡TENGO QUE AVISAR A TRES PATAS!



POCO DESPUES...  
¿QUE DICES? ¿ERIC DETENIDO POR ENVEVENADOR? ¿ESTAS LOCO?

NO SALIO DE LA CASA... HAY QUE AVISAR A LA SEÑORITA DE BRETEUIL!



LO PRIMERO QUE HE MOS DE HACER ES MARCHARNOS DE AQUI... SI A EL LE HAN DETENIDO, NOSOTROS PODEMOS CORRER LA MISMA SUERTE... ¡PRONTO, SALGAMOS!



SEGUNDOS DESPUES...  
¡NOS HEMOS MARCHADO A TIEMPO, AMIGO! SEGURO QUE VAN A REGISTRAR LA POSADA PARA DETENERNOS... ESAS COSAS LAS PRESIENTO...

¿Y A DONDE VAMOS?



A CASA DE LA SEÑORITA BRETEUIL... AUNQUE TENGO LA IMPRESION DE QUE PERDEMOS EL TIEMPO...



AL CABO DE UNA HORA...

¿LA CASA DE LOS BRETEUIL? HACE TREINTA AÑOS QUE VIVO AQUI Y NO CONOZCO A NADIE CON TAL NOMBRE.

¡RAYOS, EMPIEZO A COMPRENDER!



ENTRETANTO... SEÑOR GOBERNADOR, ESTE PRISIONERO DE ESTADO ES UN PELIGROSO CONSPIRADOR. RESPONDEREIS DE EL PERSONALMENTE...



¡TRANQUILIZAO, TENIENTE! NADIE SE HA ESCAPADO NUNCA DE LOS CALABOZOS SUBTERRANEOS DE LA BASTILLA. ESTARA ENCADENADO Y YO GUARDARE LA UNICA LLAVE...



¿TU CREES QUE LA SEÑORA DE BRETEUIL...?

¡SEGURO! ¡NO TENGO PERDON! ESA CRIATURA TAN ASUTATA LO HA TRAMADO TODO DESDE EL ENCUENTRO APARENTEMENTE CASUAL CON NOSOTROS, A LA DENUNCIA FINAL...



¡TRAIDORA! ¿Y QUE LE VA A OCURRIR A ERIC?

SIN DUDA, TRATARAN DE QUE DIGA EL NOMBRE DE SUS PRESUNTOS COMPLICES. DESPUES, SERA JUZGADO Y AHORCADO...



¡IMPOSIBLE! ¡HAY QUE SALVAR A ERIC!

ERIC DEBE ESTAR EN LA BASTILLA. SOLO HAY UN HOMBRE EN EL MUNDO QUE PUEDA SACARLE DE ALLI. ¡EL CAPITAN BARBARROJA!



AQUELLA MISMA TARDE, LOS DOS AMIGOS, DISFRAZADO DE CRIADO UNO Y DE MERCADER AMBULANTE EL OTRO, EMPIEZAN A ALTERNAR CON EL PERSONAL DE LA BASTILLA PAGANDORONDAS Y HACIENDO PREGUNTAS CON AIRE INOCENTE.

DE MODO, SEÑOR GUARDIAN, QUE ESTAIS DE SERVICIO EN LA BASTILLA... NO DEBE SER MUY DIVERTIDO...

SCHWARTZ, HAY UN AMIGO QUE ESTA BUSCANDOTE MUY FURIOSO, DICE QUE TENIAS CITA CON EL.



YA LO SE... PERO ESTAMOS TODOS SIN PERMISO, TODO ANDA REVUELTO EN LA PRISION DESDE QUE TRAJERON A UN PRESO CON TODA CLASE DE PRECAUCIONES. LAS GUARDIAS HAN SIDO DOBLADAS...



¿AH, SI? ¿UN FALSIFICADOR DE MONEDAS? ¿UN PARRICIDA? ¿UN TABERNERO SIRVENOS MAS!

ES UN CONSPIRADOR, Y UN PAJARO DE CUIDADO. LO HAN ENCERRADO EN EL CATABERNO SIRVENOS MAS!



LA LIA DE LAS TORRES DE LA BASTILLA

SOLO EL GOBERNADOR TIENE LA LLAVE Y DOS GUARDIANES VIGILAN CONSTANTEMENTE. DEBE DE SER UN PRESO PELIGROSO... PARA ENTRAR EN LA PRISION PIDEN SALVOCONDUCITO...



MAR TARDE HE CONOCIDO A DOS CRIADOS DEL GOBERNADOR Y A UN CARCELERO... ME HAN CONFIRMADO LA SITUACION DE ERIC CON TAL DE QUE EL CAPITAN HAYA RECIBIDO EL MENSAJE!



EN AQUEL MOMENTO, EN UN ACANTILADO DE SIERTO DE LA COSTA

DISPERSAOS, LA COSTA ESTA VIGILADA Y EN CUALQUIER MOMENTO PODEMOS ENCONTRARNOS CON LAS PATRULLAS

NO TEMAS, CAPITAN. LOS HEMOS DORMIDO ANTES DE LANZAR LA SEÑAL. ARRIBA ESTAN LOS CABALLOS...



¡BUEN TRABAJO! VOSOTROS VOLVED AL BARCO EN EL BOTE. QUE 'EL HALCON NEGRO' FONDEE CADA NOCHE ANTE ESTE ACANTILADO, A PARTIR DEL DIA QUINCE. ENVIADNOS UN BOTE A LA PRIMERA SEÑAL



MOMENTOS DESPUES...

AQUI ESTAN LOS CABALLOS. LOS RELEVOS ESTAN ASEGURADOS TANTO A LA IDA COMO A LA VUELTA...

GRACIAS, AMIGO. ¡ENSILLAD! VIAJAREMOS DE DOS EN DOS Y NOS REUNIREMOS EN PARIS, EN EL LUGAR PREVISTO, MAÑANA POR LA TARDE. ¡BUEN VIAJE!



¿Y LOS SOLDADOS A QUIENES HEMOS REDUCIDO?

CREERAN QUE SE TRATA DE CONTRABANDISTAS... ¡CON TAL DE QUE BARBARROJA Y LOS SUYOS NO SEAN SORPRENDIDOS POR LA GENDARMERIA...!



C. 35 U

AL DIA SIGUIENTE, EN PARIS, EN UN LUGAR SEGURO Y DISCRETO...



¡POR FIN LLEGAIS, CAPITAN! EMPEZABAMOS A INQUIETARNOS. YA ESTAN TODOS AQUI... HABEIS SIDO EL ULTIMO...



¡POR NEPTUNO! ¡MÍCARA ES MUY ESPECIAL Y HE TENIDO QUE TOMAR PRECAUCIONES PARA NO SER RECONOCIDO. ¿HABEIS AVISADO A TRES PATAS Y A BE-TUN?



EN CUANTO LLEGAMOS, SE LES FUE A BUSCAR AL LUGAR INDICADO. NO TARDARAN...



EN EFECTO, UN CUARTO DE HORA DESPUES...



¡CAPITAN!

¡BARBARROJA!

¡UN ABRAZO, TRUHANES!

BUENO, NO PERDAMOS TIEMPO Y PENSEMOS EN ESE MOZALBETE DE ERIC. ¡OS ASEGURO QUE AUNQUE TENGA QUE HACER VOLAR LA BASTILLA, LE SACARE DE ALLI!



TRES PATAS Y BE-TUN REFIEREN AL CAPITAN TODO LO QUE HA SUCEDIDO.



HEMOS CONSEGUIDO DATOS MUY VALIOSOS... AHI TENEIS EL PLANO DE LA BASTILLA...



LO HE TRAZADO CON LAS INDICACIONES QUE LES HE ARRANCADO A ALGUNOS Y CON LA AYUDA DE UN ALBAÑIL QUE TRABAJO HACCE POCO ALLI... ESTE ES EL CALABOZO DE ERIC, AL QUE SE LLEGA POR ESTE CAMINO...



TODO CONSISTE EN PENETRAR EN LA FORTALEZA Y ALCANZAR LAS CELDAS SIN QUE NOS DETENGAN...



COMO LA VIGILANCIA SE HA REDOBLADO, UN GOLPE DE FUERZA ES IMPOSIBLE...



BE-TUN HA HECHO AMISTAD CON UN CRIADO DEL GOBERNADOR Y SE HA ENTERADO DE QUE VA A EMPEZAR EL INTERROGATORIO DE ERIC. SIN SUDA SERA SOMETIDO A TORMENTO\*

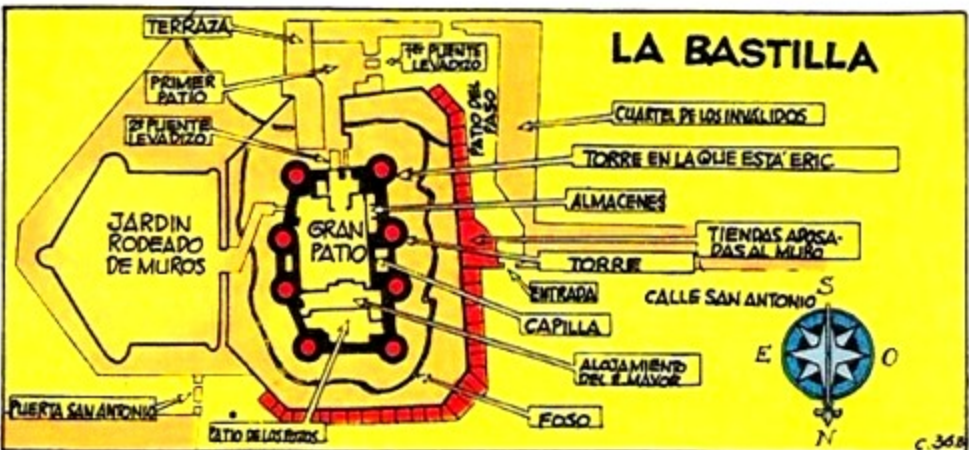


\*SE APLICABA EL TORMENTO DE LA SED

¡QUIEREN ACABAR CON EL! POR MIL BALLENATOS, HAY QUE HACER ALGO! ¿TIENES ALGUNA IDEA, VIEJO CUERVO?



TAL VEZ... PERO ES MUY ARRIESGADA...



PREGUNTANDO A UNOS Y A OTROS BETUN Y YO HE-MOS AVERIGUADO QUE UN CONVOY DE POLVORA Y MU-NICIONES. QUE SALDRA DEL ARSENAL, LLEGARA A LA BASTILLA PASADO MAÑANA POR LA TARDE. SU CARGA-MENTO SERA COLOCADO EN EL POLVORIN, DEBAJO DE UNA DE LAS TORRES.

¡POR MIL TIBURONES! HAY UN CORRE-DOR QUE UNE LOS SOTANOS CON LA TORRE DONDE ESTA ERIC... EMPIEZO A COM-PRENDER... ¿TENEIS MAS DETA-LLAS?

¡CLARO! HE IDO RONDANDO POR LAS TA-BERNAS QUE HAY JUNTO AL ARSENAL CON UN BUEN VASO DE VINO, NO ES DIFICIL SON-SACARLES COSAS A LOS SOLDADOS Y A LOS OBREROS...

EL CONVOY SE COMPONE DE TRES CARROS, CARGADOS CON LOS BARRILES QUE CONTIENEN LA POLVORA Y LAS MUNICIONES. VAN ESCOLTA-DOS POR DOCE JINETES, AL MANDO DE UN TENIENTE...

EL CONVOY SI-GUE SIEMPRE EL MISMO ITINERA-RIO...

¡PERFECTO! ¡AJAJA, NO ES PRECISO QUE SIGAS! ¡YA LO HE COMPRENDIDO! ¡ATENCIÓN! EMPEZAREIS POR PROCURÁROS ALGUNOS UNIFORMES DE SOL-DADO Y UNO DE TENIENTE...

YO ME ENCARGO DE ENCONTRAR LOS CARROS PARA TRANSFORMARLOS EN CARROMATOS MILI-TARES...

C.37.A.

AQUELLA MISMA NOCHE LOS HOM-BRES DE BARBAROJA EMPIEZAN A CUMPLIR LAS ORDENES...

¡MI UNIFORME...! ¡LADRO-NES...! ¡A MI LA GUARDIA!

¿EL UNIFORME DEL TENIEN-TE LATOUR? SI, YA ESTA LISTO. LIMPIO Y PLANCHA-DO...

AQUI ESTA... SI TENGA SE-ÑORA... ¿QUIEN ERES...? ¿SU NUEVO ASISTEN-TE...?



¡HE VUELTO A PER-DER! ¡LO HE PERDI-DO TODO! ¿COMO OS VOY A PAGAR?

OS QUEDA EL UNIFORME...

ESTOMETRAE-RA COMPLICA-CIONES. PODEIS HA-CEROS OTRO. TO-MAD VUESTRO DINERO.

¿UNIFORMES DE SOLDA-DOS? SI, TENGO TRES CASI ACABADOS...

¡OH, PE-RO! ¡SILENCIO...! ¡DA-NOS LOS UNIFORMES!



C.37.B.





PERO POR FIN, NO PUDIENDO MANTENERSE SOBRE SUS CUATRO PATAS CAE, ARROJANDO A SU JINETE A DIEZ PASOS DE DISTANCIA...



EL LADRON RECLUTADO POR TRES PATAS ACUDE SOLICITO JUNTO AL TENIENTE, QUE HA QUEDADO CONMOCIONADO POR LA CAIDA.

VAYA CAIDA!



Y SUS DEDOS, CON UNA HABILIDAD INCREIBLE, SE INTRODUCEN EN UN BOLSILLO DEL TENIENTE.



¡POBRE TENIENTE!

¡DADLE UN TRAGO!

¿Y MI ACEITE?

DEJADME. ESTOY BIEN... NO ME OCURRE NADA...



¡PRONTO, POR AQUI! DEJEMOS AL TENIENTE QUE SE LAS ENTIENDA CON MARIA. MISION CUMPLIDA. YA LE HE QUITADO LOS PAPELES DE SU BOLSILLO...



¡ESTO MARCHA! ¡LA ORDEN DE TRANSPORTE Y EL SALVOCONDUCTO PARA LA BASTILLA! BUEN TRABAJO; ¡DEDITOS DE PLATA! ¡RAPIDO, HAY QUE LLEVAR ESTO A LOS OTROS EN EL LUGAR CONVENIDO!



EL CONVOY TARDARA EN EMPRENDER LA MARCHA...EL TENIENTE DISCUTIRA CON MARIA Y LUEGO DEBERA ASEARSE Y CAMBIARSE DE ROPA. ¡HAY QUE PREPARAR LA SEGUNDA OPERACION DE ENTORPECIMIENTO!



MIENTRAS QUE EL CONVOY AUTENTICO ESTA INMOVILIZADO, OTRO CONVOY, EXTRAORDINARIAMENTE PARECIDO AL PRIMERO, SE DIRIGE A LA BASTILLA POR LA AVENIDA DE SAN ANTONIO...



¡POR FIN ESTAIS AQUI! ESTAMOS LLEGANDO A LA BASTILLA...!

¡EH, TENIENTE!



OS TRAIGO LA ORDEN DE TRANSPORTE Y EL SALVOCONDUCTO. LO HABIAIS OLVIDADO.

GRACIAS, AMIGO...

TODO VA BIEN. ¡JE!



POCO DESPUES...

¡ALTO! ¿QUIVIVE?

TENIENTE LESTONNE, DE LOS SERVICIOS MILITARES DEL REY, TRAIGO LA POLVORA DESTINADA A LA BASTILLA...ESTA ES LA DOCUMENTACION...





TODO ESTA EN REGLA, SEÑOR. ESTABAMOS ADVERTIDOS DE VUESTRA LLEGADA, PODEIS PASAR. ¡ORDENAD QUE BAJEN EL PUENTE LEVADIZO!



INSTANTES DESPUES LOS DOS PUENTES LEVADIZOS BAJAN PARA QUE PASE LA EXPEDICION

¡ESTO VA DE MARAVILLA! NO HAN SOPESCHADO NADA Y LA OSCURIDAD OCULTA EL ASPECTO PATIBULARIO DE MIS COMPAÑEROS. ¡MIENTRAS TODO SIGA ASI...!



...QUE DESPUES LLEGA AL GRAN PATIO, EN EL CORAZON DE LA SINIESTRA PRISION.

¡RAYOS Y TRUENOS! HAN VUELTO A SUBIR LOS PUENTES EN CUANTO HEMOS PASADO. ¡ESTAMOS ATRAPADOS COMO RATAS! CON TAL DE QUE TRES PATAS PUEDA RETRASAR LO SUFICIENTE AL VERDADERO CONVOY...



BIENVENIDO, SEÑOR. PERDONAD TAN DESACOSTUMBRADAS FORMALIDADES, PERO TENEMOS UN PRESO MUY PELIGROSO CUYO PROCESO EMPIEZA MAÑANA...



POR ESTA MISMA RAZON EL GOBERNADOR OS RUEGA QUE LE PERDONEIS QUE NO OS RECIBA. VUESTROS HOMBRES PUEDEN AYUDAR A LOS MIOS A DESCARGAR Y A LLEVAR LOS BARRILES AL POLVORIN?

¡A VUESTROS ORDENES!



MIENTRAS TANTO EL OTRO CONVOY, EL VERDADERO, HA EMPRENDIDO LA MARCHA A TRAVES DE ESTRECHAS CALLES, SEÑALADAS PARA TAN PELIGROSO TRANSPORTE...

¡YA ESTAN AQUI! ¡RAPIDO AHORA ES EL MOMENTO!



?!?!



¡EH, ATRAS...! ¡DEJAD PASO! ¡ESTO ES UN SERVICIO DEL REY Y TENGO PRISA...!



¡ATRAS, DEJAD PASAR UN SERVICIO DEL REY!

¡CALMA, CALMA! ¡OS CREERIS QUE TENEIS DERECHO A TODO...!

¡ATRAS, ATRAS...!



DE REPENTE, Y COMO POR CASUALIDAD...

¡MIL RAYOS, LA RUEDA...!



BRUSCAMENTE DESEQUILIBRADO EL PESADO VEHICULO BASCULA, SE ROMPEN LOS CABLES QUE SUJETABAN LA CARGA Y...

¡OOOOH!



¡ESTUPIDOS! ¡HABEIS OBSTRUIDO EL PASO POR UNAS CUANTAS HORAS! ¡Y NO PODEMOS DETENERNOS!

C.QLA



¡ATRAS! YA VEIS QUE NO PODEMOS SEGUIR...! ¿QUE ESPERAIS PARA HACER RECULAR A LOS CARROS HASTA LA ENTRADA DE LA CALLE?

¡IMPOSIBLE, SEÑOR! ALGUIEN HA CORTADO LAS CINCHAS Y LOS ARREOS DE LOS CABALLOS DEL ÚLTIMO CARRO. ¡ESTAMOS BLOQUEADOS!



MIENTRAS, EN LA BASTILLA...

¡ESTOS TONELES PESAN MAS QUE DE COSTUMBRE...!

QUISIERA SABER A QUIEN SE LE OCURRIO COLOCAR EL POLVORINAL FINAL DE ESTAS ESCALERAS.

AQUI ESTAN LOS CALABOZOS SUBTERRANEOS.



¡EH, AMIGO... NO CIERRES LA PUERTA! AUN NOS QUEDA UN TONEL. ¿OCURRE ALGO...?

¡AHORA LO VERAS. ¡EH, CAPITAN, HA LLEGADO EL MOMENTO!



¡QUE NADIE SE MUEVA NI GRITE...!

?!? PERO... ¡OH!

C.41.B.



IRAPIDO, CAPITAN! AHORA ES LA OCA-SION... PODEIS SU-BIR...

INMOVILIZADA A ESTOS ASUSTADOS CABA-LLEROS Y COLOCADLOS DENTRO DE LOS TO-NELES VACIOS... EN CUANTO YO DE UN SILBIDO, TODOS ARRIBA SIN PERDIDA DE TIEMPO ¿ENTENDIDO? VAMOS, BETUN...

UN MOMENTO, CA-PITAN...



¿ESTAS LO- CO? ¿DONDE VAS CONESE CAÑON?

¡YA LOVE- REIS ES UNA IDEA DE BE- TUN...



SIGUIENDO EL PLANO DE TRES PATAS, BARBARROJA SE LANZA A TRAVES DE LOS SINIESTROS CORREDO- RES DE LA FORTALEZA.

LA CELDA DE ERIC ESTA A ESTE LA- DO...



DE REPENTE

ALGUIEN SE ACERCA... Y NO ES HORA DEL RELEVO...

¡ATENCIÓN... ¡HAY QUE ACTUAR DE PRISA, SIN DARLES TIEMPO A DISPARAR O GRI- TAR...

¡NITAMPOCO ES LA RONDA. QUIZA ES UNA VISITA PARA EL PRISIO- NERO...



¿QUIEN VA...? ¡OH!



¡QUIETO O DISPA- RO! VAMOS, LAS LLA- VES...

PERO... PE- RO...



¡TE DIGO QUE ME DES LAS LLAVES DEL CALA- BOZO!

¡PIEDAD, SEÑOR! YO NO LAS TENGO. LAS TIENE EL GOBER- NADOR... ES EL UNICO QUE LAS GUARDA.



¡POR CIEN MIL BALLENAS! NO PODEMOS LLE- GAR A CASA DEL GOBERNADOR. ¡Y LOS MINU- TOS ESTAN CONTADOS! ¡PRONTO, HUNDID ESA PUERTA...!



¡ERIC, ERIC... ¡SOY BAR- BARROJA Y VENIMOS A LIBERARTE!

¿BARBARROJA? ¿COMO ES POSI- BLE?

NO PODRE- MOS DERRIBAR ESA PUER- TA...



¡RAPIDO, HACED QUE ABRAN LAS PUERTAS! INTENTARE SACAR EL CARRO ANTES DE QUE EXPLOTE! ¡SI ESTALLA EN ESTE PATIO, SERA ESPANTOSO...!



GRITANDO DE TERROR, EL INTENDENTE CORRE HACIA LA PUERTA EN MEDIO DEL PANICO GENERAL, NADIE REPARA EN UNAS SOMBRAS QUE SALEN DE LA ESCALERA QUE CONDUCE AL POLVORIN.



¡ABRID LA PUERTA! ¡PRONTO...!

Y MIENTRAS LOS ATERRADOS CENTINELAS BAJAN LOS PUESTOS LEVADIZOS ANTE EL CARRO EN LLAMAS ERIC, BARBARROJA Y BETUN MONTAN A CABALLO...



RODEADOS POR SUS COMPAÑEROS Y OCULTOS POR EL HUMO, SIGUEN AL CARRO QUE SE DIRIGE A LA PUERTA...



¡PONEOS A CUBIERTO...!

EL PRIMERO Y EL SEGUNDO PUNTE LEVADIZOS SON ATRAVESADOS... ¡AL PASO DEL VEHICULO INCENDIADO, SE PRODUCE LA DESBANDADA!

¡ATENCIÓN, LLEGAMOS A LA ULTIMA PUERTA! HEMOS DE ALCANZARLA ANTES QUE EL CARRO...!



¡PASO, PASO! ¡EL CARRO VA A VOLAR! ¡ABRID LA PUERTA!

¡SOCORRO! ¡SOCORROOO!

PERO EL JEFE DEL ULTIMO PUESTO DE GUARDIA COMPRENDE LO QUE REALMENTE OCURRE

¡ALTO! ¡ALTO!



¡DEMASIADO TARDE! LOS JINETES HAN ATRAVESADO YA LA PUERTA, ARREMETIENDO CONTRA LOS CENTINELAS QUE INTENTAN CORTARLES EL PASO...



EL CARRO, HABILMENTE MANEJADO POR SU CONDUCTOR, QUE SALTA SOBRE UN CABALLO, TROPIEZA CON LA PARED Y, ROTA UNA DE SUS RUEDAS, QUEDA EN LA PUERTA, IMPIDIENDO EL PASO...





ATASCADO EN LA PUERTA Y CONVERTIDO EN UNA HOGUERA EL CARRO FORMA UNA INFRANQUEABLE BARRERA ENTRE LA GUARNICION Y LOS FUGITIVOS QUE HUYEN A GALOPE TENDIDO POR LA AVENIDA DE SAN ANTONIO...

¡PADRE! EL CARRO VA A EXPLOTAR... PENSAD EN LOS INOCENTES QUE HAY ALREDEDOR DE EL...

TRANQUILIZATE. ESOS TONELES NO CONTIENEN MAS QUE PETARDOS Y PRODUCTOS QUE DESPRENDEN HUMO INOFENSIVO ...



¿DONDE ESTA TRES PATAS?

NO TE INQUIETES. SE UNIRÁ A NOSOTROS POR EL CAMINO, CON LOS HOMBRES QUE LE ASIGNE PARA SU MISION. HAN PARTIDO DE PARIS POR OTRA SALIDA...



SIN PERDER TIEMPO, LOS FUGITIVOS SE ALEJAN DE PARIS...

¡ESTAMOS LLEGANDO AL PRIMER RELEVO! MAÑANA POR LA TARDE EMBARCAREMOS EN EL 'HALCON NEGRO'...



¡YA HEMOS LLEGADO! ¡HUM, ALLI HAY ALGUIEN! ¿ESO NO ME GUSTA...

ESPERAD AQUI. SERA MAS PRUDENTE QUE HAGA UN RECONOCIMIENTO...



ERIC SE DESLIZA HASTA UNA VENTANA DE LA POSADA...

¿ESTARE SOÑANDO...? ¡NO, NO ES POSIBLE!



ERIC TIENE SOBROSADOS MOTIVOS PARA SORPRENDERSE...

ALZO MI COPA POR LA DEFINITIVA LIQUIDACION DE MI SUPUESTO SOBRIÑO... TODO HA SIDO POSIBLE GRACIAS A VOS... ¡SOIS MARAVILLOSA! VUESTRO TIO, MI BUEN LENOIR, NO HABIA EXAGERADO AL ALABAROS...

¡POBRE ERIC! SU INGENUIDAD HUBIERA ACABADO POR CONMOVERME...

MAÑANA EMPIEZA SU PROCESO. NO PODRA DEMOSTRAR LA VERDAD Y ANTES DE UN MES SERA AHORCADO...



ESTA ES LA RECOMPENSA PROMETIDA

GRACIAS, SEÑOR. ¡LA SALUD DE ERIC, QUE VOS HA TRAI DO LA FORTUNA A TODOS!

¡A LA VUESTRA!



¿COMO? ¿QUE...?

¡ERIC! ¡NO... NO ES POSIBLE...! ¡DEBO ESTAR LOCA...!

¡ÉL...! ¡ÉL, AQUI! PERO, ¿COMO...? ¡ES EL MISMO DIABLO!

¡ATAJO DE TRAI DORES! VAMOS A BRINDAR, PERO NO COMO PENSABAS.



¡IGNORO COMO HABEIS ESCAPADO DE LA BASTILLA, PERO ESTA VEZ ACABARE CON VOS...!

¿CUANDO GUSTEIS, MI QUERIDO PRIMO...



ERIC, SE HA VISTO ENVUELTO EN UN DUELO A ESPADA, TAN FRECUENTES EN AQUELLA YA LEJANA EPOCA. POCO DESPUES, EL Y SUS COMPAÑEROS SE ALEJAN DE ALLI.

¿HACIA QUE NUEVAS AVENTURAS GALOPAN? ATENCION A LA PROXIMA SEMANA. PODREIS SABERLO LEYENDO:

# JAQUE AL REY

La Colección  
**Pilote** presenta una aventura de **BARBARROJA**



Portada de la versión original francesa.  
La portada de este tomo corresponde a la de la edición francesa de "Le Jeune Capitaine"



Ediciones C.R.G.